



*Wskazówki do pracy
z dzieckiem leworęcznym*

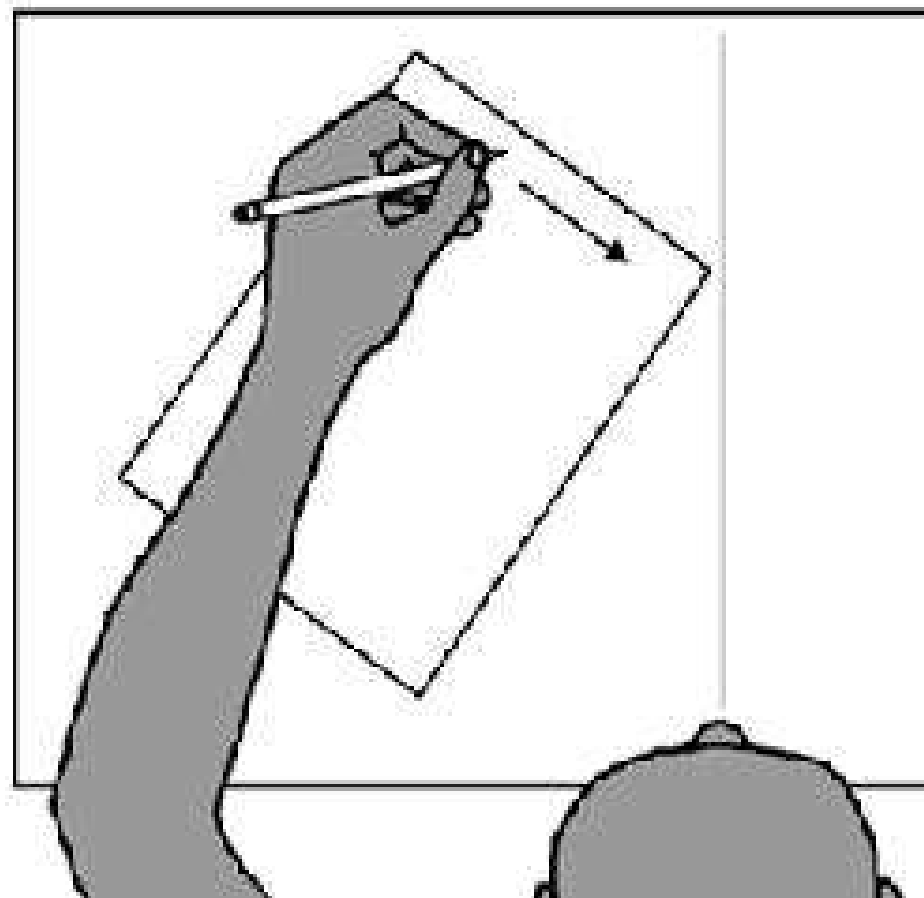
Prawidłowa pozycja przy rysowaniu (pisaniu):



- dziecko powinno siedzieć przy stole, obie stopy powinny być oparte o podłogę, a plecy wyprostowane
- dziecko, siedząc przy stole w przedszkolu lub w szkole, powinno mieć sąsiada po prawej stronie, co zapewnia mu swobodę ruchów lewej ręki

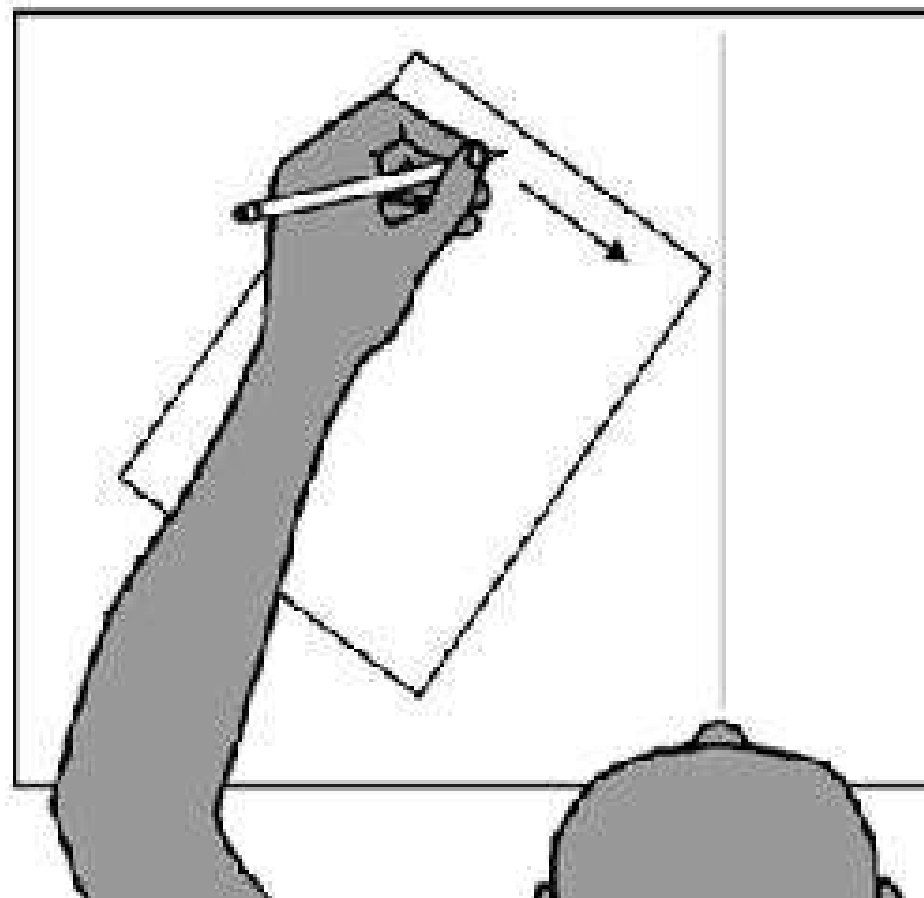
Układ zeszytu lub kartki

- zeszyt lub kartka powinny znajdować się po lewej stronie osi ciała dziecka, ułożone ukośnie (lewy górny róg zeszytu/kartki skierowany ku górze)
- dziecko samo, dowolnie reguluje kąt nachylenia zeszytu



Układ zeszytu lub kartki

- zeszyt lub kartka powinny znajdować się po lewej stronie osi ciała dziecka, ułożone ukośnie (lewy górny róg zeszytu/kartki skierowany ku górze)
- dziecko samo, dowolnie reguluje kąt nachylenia zeszytu



A close-up photograph of a child's hands writing on a grid-lined notebook. The child is using a yellow pencil to draw a simple diagram of a car on the grid. The right hand holds the pencil, and the left hand rests on the page. The background is softly blurred, showing the child's face and hair.

**Prawidłowa postawa dziecka
leworęcznego przy stole,
położenie zeszytu i układ ręki**

Głowa trzymana prosto w odległości
około 15 cm nad kartką papieru/ zeszytem – przy nachylnym pulpicie,
lecz podczas pisania na płaskim pulpicie odległość oczu od zeszytu wynosi około 30 cm.

Plecy lekko
pochylone
do przodu.

Prawa ręka
przytrzymuje
kartkę papieru.

Nachylenie
powierzchni
biurka pozwala
utrzymać
łokcie prawidłowo
zgięte.



Koniec ołówka/ długopisu/
pióra skierowany do
ramienia (do środka).

Przedramię uniesione
i zgięte pod kątem
około 45° do krawędzi
biurka.

Dłoń, palce poniżej
zapisywanego tekstu,
nie zasłaniają go.

Ołówek/ długopis/ pióro
trzymane około 2cm
od kartki (nieco wyżej niż
praworęczni).

Kartka papieru/ zeszyt
nieco na lewo od osi ciała,
w zasięgu ręki.

Kartka papieru/ zeszyt ułożony ukośnie
(górnny lewy róg skierowany do góry).

Sposób trzymania ołówka/długopisu podczas pisania:



- na początku nauki szkolnej (klasa pierwsza – druga) dziecko powinno posługiwać się ołówkiem

- ołówek powinien być trzymany w trzech palcach: między kciukiem, palcem wskazującym i środkowym
- górny koniec ołówka powinien być skierowany ku lewemu ramieniu
- podczas pisania palec środkowy powinien znajdować się poniżej liniatury, tak aby dziecko nie zasłaniało sobie tego co pisze

Oświetlenie



- dziecko leworęczne powinno mieć oświetlenie z lewej strony

Ćwiczenia usprawniające grafikę pisania lewą ręką



Ćwiczenia

- utrwalające właściwe ułożenie ręki i sposób trzymania ołówka/długopisu
- rozwijające zdolność do kontrolowania ręki piszącej
- wytwarzające nawyki właściwego kierunku pisania/rysowania
- rozluźniające nadmierne napięcie mięśni palców i dłoni



Ćwiczenia utrwalające właściwe ułożenie ręki i sposób trzymania ołówka/długopisu



- dziecko rysuje dużymi zamaszystymi ruchami ręki linie proste, koła, spirale różnie ułożone w przestrzeni, na dużym arkuszu papieru, umieszczonym nieco na lewo od osi ciała

Ćwiczenia rozwijające zdolność do kontrolowania ręki piszącej

- kreślenie na tackach piaskiem, kaszą itp.
- wykonywanie ćwiczeń graficznych, rysunków z użyciem narzędzi wymagających zróżnicowanej siły nacisku (np.: ołówka, kredek woskowych, mazaków, kredy, pędzla itp.)



Ćwiczenia wytwarzające nawyki właściwego kierunku pisania/rysowania

- kreślenie linii pionowych od góry ku dołowi, linii pionowych od lewej do prawej, kształtów kolistych w kierunku odwrotnym do ruchu wskazówek zegara

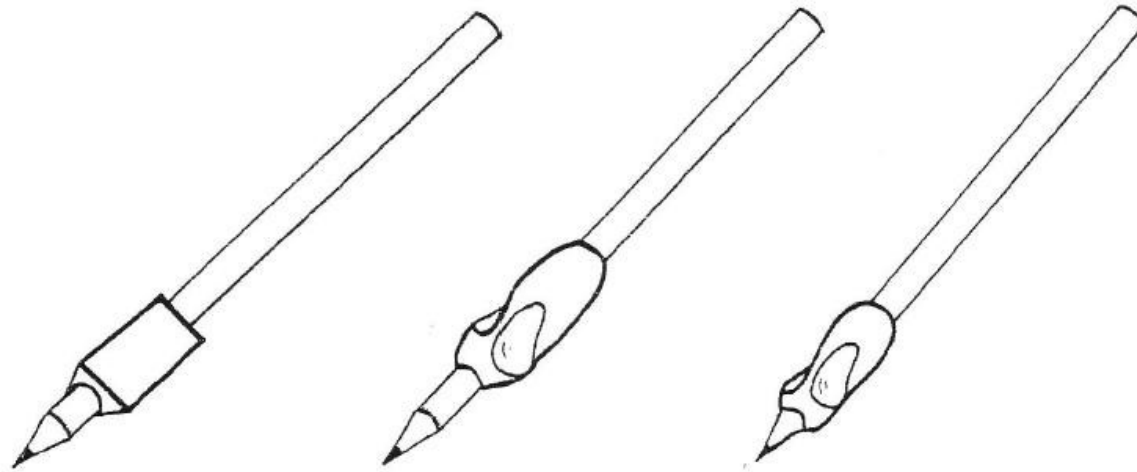


Ćwiczenia rozluźniające nadmierne napięcie mięśni palców i dłoni



- zabawy ruchowe typu pryskanie wodą, otrzepywanie rąk z wody,
- rysowanie różnych kształtów na dużych płaszczyznach np. wiszącej pionowo tablicy lub planszy

Nasadki na przybory do pisania, służące do korekcji chwytu



- jeśli dziecko nieprawidłowo trzyma narzędzie piszące, to ćwiczenia oparte na kreśleniu lub pisaniu, można wykonywać przy użyciu nasadki korygującej właściwy uchwyt narzędzia pracy

Aspekt emocjonalny

- Poziom graficzny prac u dzieci leworęcznych jest często niższy!
- Technika pisania jest dostosowana do praworęcznych
- Z uwagi na to należy wspierać rozwój emocjonalny dzieci leworęcznych i chronić je przed ewentualnymi zaburzeniami



Aspekt emocjonalny

- Nie należy podkreślać odmienności!
- Nie wolno karać za posługiwanie się lewą ręką!
- Należy uwzględnić wolniejsze tempo pracy i ewentualnie niższy poziom graficzny wytworów!



Życzymy owocnej pracy!

mgr Katarzyna Pawlusek
psycholog

mgr Anna Pawłowska
pedagog, terapeuta
pedagogiczny

