PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

KL IV-VII

Szkoła Podstawowa nr 4 w Kielcach

**Kryteria oceniania**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania   
i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania.

Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy   
i zaangażowanie oraz wkład pracy. Ważne są również informacje, jakie niesie ze sobą ocena. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia z postępami, jakich dokonał w danym przedziale czasu.

**Ocenie powinny podlegać:**

1. Umiejętności w zakresie:

* Grania na instrumentach;
* Tworzenie muzyki;
* Ruchu przy muzyce;
* Tworzenie wypowiedzi o muzyce, np.: na temat wysłuchanych utworów;
* Śpiewania

1. Wiedza o muzyce:

* Zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych   
  i umiejętności ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
* Wiadomości o kompozytorach;
* Znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
* Opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej.

1. Postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

* Aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
* Umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
* Prezentacja dokonań;
* Kreatywność.

**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
* zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji,
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty,
* potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach   
  i keyboardzie,
* umie zaśpiewać a’capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego,
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,
* zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe,
* jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych,
* angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły,
* reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

**Ocenę bardo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
* korzysta z różnych źródeł informacji,
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
* potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie   
  i dzwonkach,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych   
  w programie nauczania,
* odrabia prace domowe.

**Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
* korzysta z różnych źródeł informacji,
* potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym,
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
* odrabia prace domowe.

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:**

* opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane   
  w realizowanym programie nauczania,
* jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela,
* potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* odrabia prace domowe.

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane   
  w realizowanym programie nauczania,
* jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela,
* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania,
* odrabia prace domowe.

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie),
* nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela,
* nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym,
* ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki,
* jest pasywny na lekcji, nie uważa,
* nie odrabia prac domowych.

**UWAGA!** Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu   
i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

**Zasady oceniania:**

* W ocenianiu bieżącym stosuje się następującą skalę ocen:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa oceny | Skrót | Oznaczenie cyfrowe |
| Celujący | Cel | 6 |
| Bardzo dobry | bdb i bdb+ | 5 i 5+ |
| Dobry | db i db+ | 4 i 4+ |
| Dostateczny | dst i dst+ | 3 i 3+ |
| Dopuszczający | dop i dop+ | 2 i 2+ |
| Niedostateczny | ndst. i ndst.+ | 1 i 1+ |

* Sprawdzanie osiągnięć uczniów będzie w następujący sposób:

- Prace pisemne:

Sprawdzian typu B (materiał z całego działu) min. 3 w semestrze.

Sprawdzian typu A/ Kartkówki z trzech ostatnich lekcji mogą być zapowiedziane lub przeprowadzone bez zapowiedzi. Oceny z kartkówek nie podlegają poprawie.

Jeśli uczeń był nieobecny na sprawdzianie typu B

Przy ustalaniu oceny za pracę pisemną przyjmuje się następujące zasady przeliczania punktów na oceny.

Jeśli uczeń jest nieobecny na sprawdzianie typu B, ma obowiązek napisać zaległy sprawdzian w czasie:

* 1 – 3 dni nieobecności – 5 dni,
* 4 dni i więcej – 10 dni.

Po upływie tego czasu, termin wskazuje nauczyciel.

|  |  |
| --- | --- |
| **Niedostateczny (1)** | 0 % - 24 % |
| **Niedostateczny + (1+)** | 25 % - 29 % |
| **Dopuszczający (2)** | 30 % - 39 % |
| **Dopuszczający + (2+)** | 40 % - 49 % |
| **Dostateczny (3)** | 50 % - 64 % |
| **Dostateczny + (3+)** | 65 % - 74 % |
| **Dobry (4)** | 75 % - 84 % |
| **Dobry + (4+)** | 85 % - 89 % |
| **Bardzo dobry (5)** | 90 % - 94 % |
| **Bardzo dobry + (5+)** | 95 % - 98 % |
| **Celujący (6)** | 99 - 100 % |

- Realizacja zadań praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie).

- Realizacja zadań teoretycznych (prace domowe, prace w grupach, projekty, quizy, gry dydaktyczne, prezentacje).

- Występy artystyczne na forum klasowym, szkolnym i pozaszkolnym.

* Aktywność na lekcji oceniana będzie poprzez plusy: 3 plusy – ocena bardzo dobra. Przy wyjątkowo trafnych wypowiedziach, samodzielnych wnioskach stawia się ocenę bardzo dobrą oraz ocenę celującą za samodzielnie przygotowane i zaprezentowane wiadomości i umiejętności rozszerzające.
* W ciągu semestru przysługuje uczniom jedno nieprzygotowanie do lekcji bez podania przyczyny. Za nieprzygotowanie rozumie się: niezapowiedziane kartkówki, brak pracy domowej, brak zeszytu przedmiotowego, brak pomocy dydaktycznych. Chęć skorzystania z tego prawa uczeń zgłasza nauczycielowi na początku lekcji. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku elektronicznym: „np.”. Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje każdorazowo -5 pkt.
* W ciągu semestru uczeń musi uzyskać min. 3 oceny.

**Ocena śródroczna** jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnych   
i przedmiotowych zasad oceniania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu   
i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie, a także zaangażowanie, chęci uczestnictwa w zajęciach i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

**Ocena roczna** uwzględnia wiedzę, umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku jak i również zaangażowanie, chęci uczestnictwa w zajęciach i wywiązywanie się   
z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Roczna ocena klasyfikacyjna z muzyki jest średnią arytmetyczną ocen z I i II półrocza. Ocenę roczną można poprawić tylko wtedy, gdy uczeń uzupełni wszystkie brakujące prace.